محمد محمد الساعى

سبتمبر 96

أشعار بالعامية المصرية

الطبعة الأولى 2017

بطاقة الكتاب

عنوان المؤَلَّف : سبتمبر 96
المؤلِّف : محمد محمد الساعى
التصنيف : أشعار بالعامية المصرية
رقم الإيداع : 23907 - 2017
عدد الصفحات : 102 صفحة
رقم الإصدار الداخلى : 84
تاريخ الإصدار الداخلى : 12 / 2017 طبعة أولى
الكتاب الفائز بالمركز الأول فى مسابقة شاعر النيل والفرات
ولقب ودرع شاعر النيل والفرات – الدورة الأولى - ديسمبر 2017
فرع شعر العامية المصرية

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع



سجل تجارى : 58365
بطاقة ضريبية : 165-5-00031-572-01-35
رقم التسجيل : 544-662-202 2017-7
E-mail: alnile waalforat@yahoo.com
twitter: النيل والفرات
youtube: alnile waalforat@yahoo.com
facebook: alnile wa alforat
هاتف : 01202541192 - 01116202218 - 01011256943
الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة ١٣ - عقار ٣٠٤ - الدور الثانى - أمام سنتر ١٣

كلمة الناشر

كلما قرأت له أبهرنى بدقة مفرداته ، وجزالة ألفاظه ، وبدبع صوره الشعرية – البسيطة والمركبة – ورؤاه فى بناء النص الشعرى معتمدا تارة على طريقة الفلاش باك وتارة أخرى على استدعاء رموز الميثولوجيا وتوظيف رموز التاريخ توظيفا يخدم خصائص النص الشعرى ، فأصبح له رونقا خاصا ولشعره سمت خاص ، فالشاعر محمد الساعى يجبرك على احترام ابداعاته لأنه يحترم عقلك فيعطيك الوجبة الفكرية المتماسكة ، ويحترم قلبك ويتفاعل معها فيعطيك الدفقة الشعورية رؤفا بك وبقلبك ،

ولا أبالغ إذا قلت أنه واحد من أبرز شعراء العامية على الساحة الذين احترموا ابداعاتهم فاحترمهم الجمهور – نقادا وقراء

وهذا الكتاب الذى بين أيدينا إضافة حقيقية لتطور شعر العامية المصرية فى القرن الحادى والعشرين واضافة للمكتبة العربية حقا

ناجى عبد المنعم

رئيس مجلس إدارة

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

مقدمه

وقولي .. لمَّا باتكلم

كلام موزون وله داعي

ومن ايامي باتعلِّم

و راضي بكل اوجاعي

ولو وضعي هايتأزم

راح اتبسم .. لأوضاعي

كتبت كتير كلام عَلَّم

وسبِّب ألمي وصداعي

ولما الفكره بتسلم

بتبقى جوارحي ف صباعي

شيطان الشعر ... يتحكِّم

كأنه بجد .. إقطاعي

والاقيني كده مسلِّم

لوسوَسته واطماعي

هاتيجي ف ضهري تتكلِّم

هاتسمع قول مالوش داعي

ياعمنا عيب .. دانا معلم

واسمي .. محمد الساعي

ليل داخلي

المشهد باين م الأول

كان ليل داخلي

وإضاءته الخافته بتوحي بإن القادم ساخر

الكادر بيفتح ع الآخر

ف تبان الصوره يادوب نغابيش

وحوار بكلام مش مترتب

وكأن الليله بتشغي حشيش

نص الكلام كان منتهي .. والباقي رقص

ودليل بيثبت وقتها ..

ان البطل كان عنده نقص

عمَّال يرُص ف كلمتين مش مفهومين

"زووم ع العنين .. ال مفضوحين الكدابين "

وبتبتدي رحلة حكايته ع اللي كان

عن قوته ال 2000 حصان

عن انه دايما دونجوان

عن إنه فارس .. والزمان

يوم جار عليه

بس بإيديه .. رجَّعْلُه تاني الهيلمان

والبطله سارحه ف نظرته وكدب العنين

"الزووم بيبعد حبتين "

ف تبان تفاصيل الحكايه كلها

نفس الرتابه .. والكآبه والملل

المشهد الحالي اكيد صابه الخلل

والكاميرامان سارح بعيد

والمخرج اللي يادوب عنيه ..

مش شايفه غير دخان سيجارته

غرقان في حالته المستميته في الشغف ..

بالكدابين

بس البطل ..

اصبح مسيطر ع المكان

سلطان بإيده الصولجان ..

وبيرتجل في حوار ركيك

يخدع عنيك .. ف تشوف خيال

الإرتجال اوقات يفيد

وكتيييييير بيخلق للبطل جو المؤامره

والوصول للإكتمال

ف يغير المشهد بنظره من عنيه

حركة ايديه ..

خلَّت عيون الناس تتوه

بلاتوه بيشغي بالبغايا الطبالين

والبطله ساكته كأنها..

كومبارس صامت من سنين

كل العنين متشعلقه بسيدنا البطل

اللي ببراعه بيقلب الأحلام .. أنين

"الماستر سين "

المخرج حاول انه يفوق ويقول اكشن

علشان يبدأ مشهد تاني ف كادر مغاير

البطل الأوحد

صمم انه .. يسرق م المجاميع الشوت

من غير كلاكيت

ابتدا يهزي بكلام عن واقع مش ملموس

البطل اتقمَّص دور شمشون

اما البطله .. كات ايرما لادوس

سبتمبر 96

كان سبتمبر سته وتسعين
والصيف بيودع ايامه بضحكة مُستاء
مش حمل فراق ولا دمعة عين
الناس مساكين
بتصدق اي كلام يتقال
لو حتى سؤال عن ايامنا اللي يادوب
تناتيش
مش قابله تعيش صوره ف احلام
لكن احلامنا ف سبتمبر جايه تعافر
علشان تتخطى حدود الصبر
مفتوح القبر .. ومستني يحضن جواه
حلم المشتاق

والشوق بقى زي الجوع كافر ..

ينهش بضوافر وب حافر..

قلب العطشان ل يادوب نظره ف عين المحبوب

سبتمبر كان في الايام دي.. هو المطلوب

وعيوب الدنيا بتتدارى لما يقرب

وانا كنت اهرب جواه م الخوف

كنت اما باشوف التوهه بترسم ايامنا

وبتسرق من سكتنا الضي

كنا نسِّلم للأمر الواقع والمكتوب

تضربنا الدنيا بقسوتها..

100 كف وكف

ف نقول ببراءه يابخت القادر على نفسه

وبرغم القدرة يبات مغلوب

كان سبتمر 96 بميزان مقلوب

مش بيميز باطل من حق

بيخبط فينا بكل قساوته

وعمرنا مره ماقولناله لأ

سبتمبر احدث في الجيل ده

ييجي مليون شق

كان جلده يوماتي بيتغير دون استئذان

مره بيضحك .. ف يشع النور

مره يزمجر .. ف يهد السور

ويثور .. ف بسرعه بتتلغبط كل الألوان

سبتمبر كان ..

اول نفسين .. في سيجاره ملغمه طن حشيش

اول تجربه تنتهي - كالعاده – بالتلطيش

اول مسكة ايد للتانيه مع حبة ترمس ع الكورنيش

او حلم يادوب لسه بيحلم.. فيلاقي مافيش

كان اول عهد عقولنا بنكهة فنجان التطنيش

سبتمبر كان مجنون ورزين

فرحان وحزين

كل اما بتطلب منه أمان

يصرخ ... معاااييييييش

كنا ف سبتمبر يا اخوانا ..

كلنا دراويش

بنحب اللمه ف قعدتنا ..و تقلب لعتاب

كام صاحب سابنا .. وحب فارقنا

بدون اسباب

كام باب للفرح بيستقبلنا ..

ف يبقى سراب

سبتمبر كان

جلاد وبينصب مشنقته .. والعدل غياب

وب لإكتئاب ...

أصبح مسيطر ع الجميع

كان ليه عاوزنا نقتنع .. انه الربيع ؟؟

وشعور فظيع وبيتولد ..

مع كل يوم في الشهر ده

والشهر زاد وكأن يومه ب 100 سنه

يا حلمنا المصلوب على جدارالأنين

مسكين في يوم اللي يصدق في السنين

وانا كل مادا باقتنع ..

ان الحياه اتوقفت عند التاريخ هنا ع اليمين

كان سبتمبر .. سته وتسعين

بلياتشو

بلياتشو

عمال بيلغبط في الالوان ويزوق وشه

علشان يرسم ضحكه تفرَّح ..

قلب المساكين اللي اتغشوا

واقف على باب السيرك بينده :

قرررب قرررررررب

خش وجرّب

عندنا رقاصه بتتلوى بجسم مكهرب

لسه بتهرب

من جوع اولادها بهز الوسط

ماتخش ياغاوي

عندنا حاوي / بيخبي النار جوا ف بُقُّه

وينام – بالجسم العاري - على المسامير

مستحمل ألم الدنيا معاه وبصبر عجيب

قرررب هاتلاقي المتعه كتير

ماتخش يابيه .. قرَّبي يا مدام

عندنا شاعر / بربابته بيعزف احلى كلام

ويعيَّش كل اللي بيسمع

في بحور اوهام

عن بطل الساحه اللي بيهزم ..

في جيوش اعداء

والبت الحلوه ام ضفاير ..

وعيونها اللي بتنطق اشواق

وبتتحداك ..

وبيوصف حالك / ف نشوفك

مجذوب بيفرق في المولد

ع الناس كونياك

وزعيم السيرك المتَّنك ع الكرسي هناك

بيلم ف كرشه شقا المساكين

ومسلط على رقابينا سيوف الحوجه /

بعصايته العوجه..

يرسم خطوتنا على السكاكين

مستقبل طين

وبثقة المفتون بكلامه ..

بيقول الدنيا هاتصبح وردي وانتوا معايا

بس انتوا اتلموا وجوعوا شويه

واخيراً .. اعرفكوا بنفسي

محسوبكوا البلياتشو الساخر

ابو توب الوان / ودموع أسود

من ليل احزان

راسم ع الوش بريشة قهر ..

البسمه الزايفه اللي بتخدع قلب الاطفال

علشان تفرح

مع ان القلب بينزف هم

ودا مين هايحس .. ومين يهتم

وبتشكي هومك للعالم ..

ما بتلقاش رد

وكأن العالم .. أعمى أصم

ف باسلم للامر الواقع

وامشي في طريق مرسوم سلفاً

بس سؤالي ..

كم واحد فيكم شاف نفسه ..

رقاصه تهز ف اوجاعها لاجل عيالها

مش لاقيه القوت من فتحة شيش

كام واحد فيكم كان حاوي ..

واستحمل م الايام تلطيش

كام شاعر نافق .. باع الوهم ف شكل قصيده

لاجل العيش

كام كرش بيبلع قوت الناس .. وبدون احساس

يوعدكوا بجنه تلاقوا مافيش

كام واحد فيكم عاش بلياتشو بدون ما يحس

خبى الاحزان جواه والفرح يا دوب تناتيش

جايين تستمتعوا بالفُرجه؟؟

وعيونكوا بتضحك مبتسمين؟؟

اضحكوا اكتر واكتر واكتر

دانتوا الفرجه ..

ومانتوش حاسين

درويش

مفتتح

ومنين هاجيب م الكلام ..

كلمه توفيكي

كل الكلام بقى عادي .. مستهلك

القلب حبك حياه ..

والعقل تاه فيكي

وانا اللي دون البشر ..

وحدي اللي مستاهلك

****

درويش في ساحة حضرتك

قابل اكونلك ندر

او حد م المريدين

وبخور عنيكي الطيبين

توَّهني في السكه

ودفعت حقي م اللي فات

عربون لمحاسيبك

وحلفت ما حاسيبك

وسنين حياتي مضت

والباقي كان فكَّه

يا سكتي لمكه

ودليلي ان العاشقين متجمعين..

دروايش

ما اقدرش تاني اعيش

الا ف رحاب ضيِّك

يامو العيون حكايات

مالقتش يوم زيِّك

وان كنت مَيِّت في عيون..

كل البشر..

يكفاني اكون حيِّك

****

قنديل على قُبة مقام العاشقين

حالف بكل الاوليا ...

والعارفين

لانفض تراب هَمْ السنين

واملك مفاتيحك

واغزل حروفك كلمتي ..

وأداواي .. مجاريحك

قلبي اللي دايب م الفراق

سابني وجا ريحك

وفضلت انا طريحك

عشقان لحد الحد

دا هواكي جزر ومد

عاشق تباريحك

سبحه بطول مشاويري لرحابك

خطيتها طول رحلتي

حبايه ... حبايه

وفضلت انا الدرويش

واقف على بابك

وعشان ما ألمح في يوم

عبايتك الخضره

قابل اكون درويش

بيجَهِّز الحَضْرَه

الكلمه مابتقبلش سور

ساندوتش وحاجه ساقعه

وكام سيجاره.. وصوت داليدا

وورقه بهتانه ف ايديا

بتنده القلم اللي حاير في القصيده

المفتتح رافض يفارق سن قلمي

للورق

بس الحروف متمرده..

معجونه في بحور القلق

رافضه الخضوع لندا الايدين

المُمْسِكَه بطرف القلم

حاسه بألم

خايفه على الورقه اللي مستنيه

صهد الحبر ينزل باشتياق

ف تتحرق

الحبر عاشق للورق ... ومن الأزل

عاشق حروفه تتغزل

وتكَوِّن الجمله اللي بتكمل قصيده

ولسه سامع صوت داليدا

"كلمه حلوه وكلمتين حلوه يا بلدي"

*****

في المفتتح..

الكلمه مش قابله تكون..

حبة حروف متنتوره فوق السطور

ولا قابله تبقى مُجَرَّده من اي معنى ..

وأي دور

ولا إنها تفضل تعافر ع الورق

وتكون حبيسة سطر قافل صفحته

الكلمه مابتقبلش سور

الكلمه عاشقه للبراح والنور

اوقات بكلمه تخلق الاحساس بفرح

وكتير بيخرج م الكلام .. الجرح

وبكلمه نبدأ بالسؤال والشرح ..

تطرح حروفها ف أرض كانت بور

فماتحبسوش الكلمه عن حضن البراح

الكلمه مابتقبلش سور

سبتمبر 96

كوكتيل وجع

وفاضلك ايه؟؟

من بعد حلمك ما اترسم / حبة رتوش ..

بهتانه فوق جدران حياتك بالمافيش

من بعد عمرك ما اتسرق ..

لحظات وجع مابتنتهيش

من ضحكه غايبه عن شفايفك من سنين

مستني مين؟؟

يمسح بطراطيف الأمل دمعة عنيك

ويقول بإن الحزن فعلا مايساويش

فاضيلك ايه .. علشان تعيش

مقسوم مابين الزيف ساعات

ومابين حقيقه تفرض الواقع عليك ..

كوكتيل وجع

الصدق اكبر كدبه في كتاب التاريخ

و بضاعه اتلفها الهوى والانصياع

الصدق – زي الحق – ضاع

بين اللي باع .. واللي انتفع

سكران بتصرخ في الحانات

انـــا ..... جددددع

مع انك اضعف من جناح عصفور هزيل

تحسب نجوم الليل هاتهديك للطريق

وتكون دليل للاحتياج

مليون سياج

حوالين رصيف الامنيات

تقتل طموحك للوصول

ليلك يطول .. من غير قمر

مليان غيوم

حاجبه امتدادك للنجوم

وعنيك ماهش شايفه النهار

والانتظار قاتل قووووي

ف بتتركن على اول الشارع هناك

تتكتف الخطوه اللي كات سابقه الزمن

وتموت خلايا الجدعنه من نخوتك

وقوتك..

تصبح وَهن .. عفن .. عطن

ف تقوم تدور في الخريطه ..

عن وطن

مااااا أبدعك

قالت له

قَالَتْ لَهُ : مَا أبْدَعَكْ

قام رد قال:

انتي الجمال الحي متجسد بشر

انتي القمر ساعة ضياه

انتي اللي ف عنيكى ابتدا ..

مشوار قصيدتي لمنتهاه

انتي الحياه

قَالَتْ لَهُ : ما أجْرَأَك

قام قال لها:

الجرأه في وجودك طريقي ونيَّتي

يا دنيتي الجايه بدون اي احتيار

يا ضحكه ف عيون الحزانى المجروحين

ازاي بتقدر ضحكتك تمحي الدموع؟؟

ازاي بتحضن كل خطوه ف سكتي ..

من غير رجوع

ازاي وانا من غير عنيكي الطيبه..

مهما اشتهيت .. حاسس بجوع

يام القلوع مفروده فوق طرف السحاب

يا كلمه حيه بتتولد بين دفتين مليوون كتاب

ياحلم ابعد م السراب

كداب انا لو قولتلك ..

اني هاعيش من غير عنيكي ..

بدون عذاب.

قالت له : ما أروعك

القَلبُ لَك .. والعُمْرُ لَك

كم أبتغي أن ارتوي من منهلك

قام قال لها:

انا في الحقيقه مَن هَلَك

من اول الكلمه اللي لما كتبتها..

وانا باسمعك..

مااا أبدعك

نبض فالصو

قلبي اللي حب بنبض فالصو

وانخدع ببحور كلام

وانا زي صخره بتنضرب من موج..

مايعرفش الصحاب

وقت الغرق في الدوامات

صوت البواخر ليه حزين

مع انه فاضل ضحكتين..

والمرسى يحضنها

وانا قلبي لسه مالتقاش البر

بيصارع الموجه العفيه المهلكه

يفتح ايدينه لحضن مشتاقه بشغف

يكسر ضلوعه في اللقا

ضحكت عيوني بامتنان ..

لما لقيت ع الشط بيتنا المحتمل

رملة حيطانه اتحدت الموج العنيد

واستنا صامد من زمان للريح

مع ان قلب البنت ما استحملش هزَّه

كان هش اكتر من مجرد بيت برمل

يا ايها الحلم اللي متكتف بحِمْل

ضهري انحنى م الإنتظار

وغرقت ويا الموجه من فرط الحنين

والمَدْ / خدني ف سكته

البحر كان مشتاق قووي لضمة ضلوعي

مسكين / بيعشق حضنه للعشاق كتير

رافض بإنه يلفظ الجسد النحيل ع الشط

مستني ايه من حضن بيضم بحنان

غير الجنون

مجنون في يوم اللي يصدق في السراب

وانا باعترف ..

اني انا المجنون...

كما قال الكتاب

أكاد أُجزم

أكاد أُجْزِمُ ..

بإن الحزن لو مُلْزِم

هايتحزم حزام ناسف ..

وينزل رقص

عشان لو بص في عنيكي

هايلقى الفرحه مرسومه

ومش ممكن في يوم إنه ..

هـ يشبع بَصْ

....

أكاد أُجزم ..

بإن الوضع لو مره هـ يبتأزِّم

هـ يلقى بسمتك مَخْرَج

وطوق لنجاه

تخلي اللأه في ثواني بتصبح آآه

واقول الله ..

واكتب في العيون غنوه ..

وأجمل نص

......

أكاد .. بالكاد أكون شاعر

بيتلمس حروف عشقك في اشعاره

ويتحسس طريق العاشقين ..تِمَّاً

ودايماً .. في العيون دارُه

يبات في قصيدته .. متطمن

وبيأمن على الأبيات

وليه بالذات ..

ساعة ماباشوف جمال روحك

موسيقى القلب بتدندن

وفجري بطلتك .. يدَّن

ثم إنك .. وبصراحه ..

حلوه جددداً

شيئ حقيقي.. مش مجرد

طيف وبس

......

أكاد .. أُعْلِن ..

بإني المُسْتباح فعلاً

بفعل الرمش والضحكه

بتخلص سكه .. بالقاني فـ 200 سكه

مانيش سَكَّا .. لكن مغرم سنيبين بيكي

ولو هاوصل في يوم ليكي

هاحس اني فاتح عكا

وهاتَّكَا على المعنى ولو حتى يكون واعر

ومش هافتي ..

واقول المعنى جوايا انا الشاعر

ياريت يتحس

أكاد أُعلن .. أكاد بالكاد

أكاد أُجزم بإن العمر لو يتعاد..

هـ احبك إنتي بالعنيه

ومش هـ ابعد ولا ثانيه

ولو حتى واجهتيني .. وقولتيلي ..

كلامك .. هَجْص

يااااااا مجرمه

يااااا مجرمه ..

قاتله القلوب ـ بعيون يادوب .. متبسمه

يا محيره كل العقول ..

عشمان انول نظرة رضا

معقول كده؟؟

شعلقتي روحي في الهوا

لا طايله أرض ولا سما

عطشان لضحكه من شفايف مشتاقين

مشتاق لهمسه تفرح القلب الحزين

كل امَّا اقرب خطوتين

القى الطُرق متلغمه

يا معلمه القلب – اللي كان بكر – الغرام

يا صفحه بيضا واتملت – على ايدي –

من حلو الكلام

بقى مش حرام ؟؟

كل الحروف فوق السطور..

بتنادي قلبك مغرمه

لكنما ....

قلبك وبان زي الحجر

حتى القمر /

رافض بانه يشع نوره ع البشر

مخنوق بايدك من زمان

والشَعر متقيَّد عشان

انتي الوحيده الملهمه

يا مْسَلِّمَه بالبعد نهج الإغتراب

كفياكي - يا قلبي – عذاب

هو السراب محتاج دليل علشان يبان

كل البيبان مفتوحه للحلم اللي لازم

يكتمل..

هافضل اجاوبك ع السؤال المحتمل

ايوا اكيييييد عندي أمل

رغم انك انتي شايفه جزء من الحقيقه

مبهمه

خليتي قلبي يحس انك ..

فاكهه / بس مُحَرَّمه

يااااااااا مجرمه

المهم .. إنك بجد

المهم انك بجد

مش خيال / أو وهم قابل للتمنى

المهم ان انتي اقرب ليا مني

نبضة القلب اللي لسه بيستهجى ..

حروف غرامه

لسه بيلَصَّم كلامه / خوف لـ يغلط

او يكون جاوز حدوده

لسه جوَّاكي بيحبي ..

بس فجأه شّبْ عوده

شاف وجوده ..

خط فاصل بين حقيقه وبين مُحَال

ليه ما زال الحلم بيني وبينه سد

بس رغم انك بعيده

فـ المهم إنك بجد

المهم انك حقيقه وسط زيف الامنيات

نور في وسط العتمه هلْ

هل شعوري بإني لامسك ..

شيئ مُخِلْ؟

هل لو اقدر اني امْلُك كل نبضه ..

ف قلبك انتي .. اكون ممل؟

ولا بُعْدك / خلَّى كل شيئ مباح

شوقي ليكي لسه اوسع م البراح

والصباح الجاي ماشي بيستخبى

خوف ليفضح في المشاعر

او يشوف دمعة عيوني اي حد

مش مهم المهم ... إنك بجد

المؤكد اني مش قابل بكونك ..

محض صدفه

او مجرد طيف في بالي

او بإنك حرف تايه في القصيده

المؤكد .... انك الدنيا الجديده

بسمتك ..

تخلق الاحساس بدون ما اشعر واحس

نظرتك .. سهمين وقلبي كان هدف

مابقاش في ودني غير نغم صوتك وبس

فاســ تريحي جوًّا قلبي من تعب أيام عجاف

مش هاخاف..

لو حتى بيني وبين عنيكي .. 1000 سد

المهم ... انك بجد

موتنا المفترض

كل القلوب اتعلمت..

واتألمت

وبكت قصايد حزن عَمْ

وبحور شعورنا علي الورق..

نزفت زهقها سطور ادب

وحروف صابتها التهتهتة واللخبطة

نطقت عجب

نزلت دموعنا علي الضحايا الابريا..؟؟

ولا البغايا الاغبيا والكدابين ؟؟

وصورنا بالبنط العريض اتغيرت

واتبدلت فينا الوشوش

حتي الكلام جوا القصيده بيتخنق ..

ما بقاش بشوش

ويومين وننسى ..

وترجع الصوره القديمه المبهجه

نفس الاطار اللي بيجمع ..

ضحكة الغرقان لشوشته في التفاؤل

رغم المحن

يادي الزمن

اشباه رجال اتحكموا وباعوا الضمير

يا ادي الزمن اللي بيحفر عمرنا ..

ويبيع لنا اوجاعه بالمجان

وبيسرق الفرحه اللي نابته في القلوب

وبيجعل الضحكه البريئه الطيبه

حبة سراب

يادي العذاب

لما يكون قلبك قفص

وضلوعك السجان

يادي الهوان اللي بيكسر نفسنا

وبيحجب الضي اللي بيحاول يغادر ضلمته

والحجه .... لغلو التمن

يادي الزمن

حبة وشوش اتجمعت فوق الرصيف

واحد ضعيف .. واحد شريف..

واحد بقي عايش حياته ...

ف وسط انَّات الخريف

بيسابق الايام ويجري ف دنيته

مش لاجل عيش

لكن عشان يعمل حساب ..

حق الكفن

وبيدفن الاحلام معاه تحت التراب

اصعب عذاب

لما تلاقي الدنيا رافضه تقبلك اشلاء

والاستياء ظاهر قوووي

على كل اشباه الرجال

على كل اذناب البشر

فما تزعلوش على كل حلم بتغتالوه

او بتبعوه باسم الضمير اللي انقرض

من امتى عينكم دمعت على حلمنا..

علشان تدمع يوم لموتنا المفترض

ولعلَّها

ولعَلَّها ..

آخر قصيده اكتبها من وحي القمر

آخر حروف للعشق تتقال باشتياق

كلمات بتنزف ..

فوق سطور الاستياء

بتقاوم الدمعه اللي نازله م الوريد..

قبل انفلات الروح في آخر نبض ..

من ساعة اللقا ..

قبل الفراق

القلب كان محتاج قوي .. يسمعلها

فلعلَّها

كان نفسها تحكي الحكايه ف دمعتين

ملعون يا دمع المشتاقين

سبتمبر 96

ملعون يابحر من التمنى بننزله

وبنبقى فيه الغرقانين

عاشقين بنهرب م البعاد .. لكنما

البُعد مكتوب ع الجبين

ونهايه بإيدين القدر .. نخضع لها

ولعلَّها..

كانت حكايه من نسيج المستحيل

كانت بدايه بتنتهي قبل اللقا

كات حلم غرقان معشقه ..

ومالوش بديل

يادي الدليل اللي بيثبت كل يوم

برهان بكل المعطيات

ان اللي فاضل مننا

يادوب شوية ذكريات

بتمنح الروح الكئيبه المتعَبه..

حبة حياه .. قبل الممات

نشتقلها ..

ونْحِنْ دايما للي باقي منها

لعلها..

تهدي الربيع الحي للشجر اللي مات

على أرضها

ف لعلها .. لعلها

حتة فار

الفار المزعج..

اللي بينبش جوا ف كراكيبي المرميه

ف اخر الاوضه

وبيعمل دوشه ف كل ماباجي ابدأ

في قصيده

وبيجري بسرعة فكره ف بالي

اني أبطل أدخن يوم

والقى اديا بدون مابحس

تتمد وتسحب في سيجاره ..

وادخن

يمكن مع اول نفسين

يتحقق حلمي ف كلمة تسَكِّن

روحي المحتاره

ومازال الفار عامل دوشه

ف كراكيبي المرميه هناك

وكأنه مصمم انه يشتت / كل الافكار

وكأنه بينبش جوا العقل الباطن

وبينهش وبكل القسوه

في الجزء المسئول في دماغي

عن قول الاشعار

ولا نافع فيه مصيده ولا سم

بيبص ف عيني بتحدي..

وماهش مهتم

هذا الشيئ التافه جداً..

قادر إنُّه – بكل بساطه –

يخلي العقل يصيبه جنون

سيبك بس من المضمون

وإنه بيشقا ويتعب جدا / علشان لقمه

او فتفوتة جبنه تكون مرميه هناك

لأ / مش ديَّا الفكره نهائي

الفكره بإنك ... تشعر فعلاً

ان الشيئ دا بيتحدَّاك

بس كمان بمرور الوقت

اصبح جزء مهم وجدا م الاحداث

واتعوِّدت اشوفه يوماتي

مابقاش مزعج

ولا حتى بيقلقني حضوره

اتقن دوره ف إني اتعود على ازعاجه

واني افتقده ف حال ما يغيب

بس عجيب...

من كام يوم مش راضي يبان

ولا سامع كركبته اللي اتعودت عليها

بصوره جديده

بس غريبه ..

مش عارف اكتب ف غيابه

أي قصيده

وكأن وجوده / كان بيغزِّي الحته المسئوله ف عقلي

عن الاشعار

بس الأعجب..

إن يكون مصدر إلهامي ...

حتة فار

الأنــــا .... إنــك

قسماً بعزة من خلق هذي العيون..

وخلق مابين رمشينها آيه من الجمال

مابقتش لاقي أي شبئ يتقال

وال 100 سؤال - من غير إجابه - مشنوقين

مش عارف اكتب كلمتين

كل اما بابدأ في النزيف..

بالقى القلم مشدوه وفاتح سِنُه ع الاخر

مش باقي غير انه يقول ..

مجنون

قسما بعزة من خلق هذي العيون

قسما بمن جعل الأنا ... إنك

نبض القلوب حكايات..

ووجعها بيئنك

وبرغم حزن النني ... إلا اني ..

جربت طعم الضحكه من سِنِّك

وبقيت .... كأنك

وعشقت توهة حرفي في المعنى

فلقيتني باكتب شعري من فنك

وكسرت كل البحور..

ووقعت في الورطه

ولغيت حدودك غَصْب م الخارطه

لما لقيت شمسك بتتحدى الغيوم

تفرض وجودها ع الملأ

وتدفي دا المحروم

وحلفت من دا اليوم...

مايبجي الوحي غير .. منك

قسماً بمن جعل الأنا .... إنك

بيييع

خلاص هاتبيع ؟؟

وايه يعني .. ماكُله اتباع

وبنودَّع بواقي الحلم جوَّانا ..

وداع في وداع وايه يعني ..

ماعاتش الكلمه توجعني

ولا بتألمني بزياده .. وكالعاده ..

وبعد مابعنا احلامنا .. وايامنا / بقت عاده

ومستني اقولك ايه وانا البايع

وضايع من وانا في المهد

وصهد الصفقه سوَّاني بنار هاديه

ف كل البيع بقى ف نظري .. أمور عاديه

ماهش ناقصه حكاوي كتير ولا مناهده

سنين العمر ويايا اكيد شاهده

على اللي بعته غصبن عني .. برضايا

من البنت اللي حبيتها /

وكانت حلم جوايا

وتاهت من طريقي غصب

وحب اتباع في زمني الصعب

وحلم ف سكتي بعته ..

بدون ما اقبض ولا مليم

وحلم اني اكون شاعر .. كبير وعظيم

وحلم اني اكون عايش

يادوووووب عايش بدون ما اتهان

وحلم اني ما اكونش جبان

وراضي ببيعُه والتسليم

وماتلومنيش

انا عمري في دنيتكم قدرت أعيش ؟؟

ف بيع وانجز

وتمم صفقتك ماتخفش

مانا ف نظرك يادوب كلمه بدون معنى

وطيف ما اتشافش

ف بيع وانجز

هانملا الطاسه "بالوِنْجِزْ"

مانا الضايع .. وانا البايع سنين عمري

وياما اتباعت من قبلك حتت خُرْدَه

ف مين قالك مانيش هارضى ؟؟

مادام بعتونا بالحته وبالواحده ..

وخلفتونا جيل بيضيع

ف من فضلك .. ومن كرمك

ياعمنا بيع

للكبار فقط

صوت الآدان ..

بيصحّي قلبي اللي شبع من غفوته

فيقوم عشان يلحق بواقي الحلم ..

من فك الزمن

يعرف خريطة خطوته ..

ويشوف مداين حلم تاه

وسط الطريق

على صوت "كمان" يعزف مواجع حلمنا

ويدلّنا ..

على قلب طيب كان بريئ

الحلم جايز كان جريئ

علشان كده

متصنف انه يكون عليه

يافطه تقول الحلم للكبار فقط

ممنوع دخول الاغبيا والحالمين

ممنوع على المتشعلقين في حبال هوا

والطيبيين

الحلم دا بالذات بقى ... للمخدوعين

فما تسرحوش بخيالكم الواهم قوي

علشان في يوم راح تنزفوا الأحلام دموع

ملعون يا من .. جعل الأمل ممنوع

ملعونه ايد مين يمنحك حق الضياع

وبيجبرك انك تفرَّط في الرجوع

ملعون يا جوع

ياللي بتنهش جوا قلب المحتاجين

لعبور صراط المستحيل

متعشمين ف نهارهاييجي بشمسه

يمحي ضلام وليل

متأكدين ان الدليل.. حبة هباء

والكبرياء .. مانع صراخ الاعتراف

ان الأمل بقى حلم حاف من غير غموس

وان النفوس اتعودت ع الانصياع

ملعون أبوه كل اللي باع ..

في السكه حلمه واستكان

معلونه كلمه بتتحبس في الجوف ..

ومش قادره تبان

ملعون ابوه كل اللي خان

دا الحلم كان قرب قوووي

بس الغبي ... قفل البيبان

لمحه من ضي النـهار

الضِّلمه شافت خيط شعاع نازل

ف وسعت الطريق

والطَّل باس خد الورود ف اتفتحت

والنجمه شافت ضي نور اول نـهار ..

ف روَّحِت

عصفور وزقزق فوق فروع شجر الخريف

مش قابل التحريف في نـهج الزقزقه

بيقوم بدوره من ميلاده

لحد ما اصطاده ولد...

بنبله جواها حجر

اخر شعاع بيبوس جبين الارض ..

من ضي القمر

والصبح بيشقشق وبيسلم عليها

ومنتظر لحظة لقا

الصبح غاوي الشقشقه

الارض بتودَّع قمر ..

وبسرعه تستقبل صباح..

جيّ ب حنين

مين اللي قال ان الوداع بيكون حزين؟

اوقات كتير بيكون بدايه بتتولد

بعد المخاض

نفرح بها من غير دموع

وان مره حنِّيت للرجوع

تلقى الحقيقه المُفْجِعه...

محض افتراض

مين اللي قال ان الألم..

بيزول مع طلوع النهار؟

مين اللي يقدر يخلق الاحساس

بطعم الراحه من قلب المرار؟

مين اللي يقدر يخنق الكلمه في حلقك

وقت ما بتاخد قرار؟؟

الليل بيجمع كل اصحابه ف حكايه بتنتهي

مع لمحه من ضي النهار

فما تحسبوش ان القمر ..

سهران لكم

ولا تدَّعوش ان النهار فارد ايديه

علشان يجمَّع شملكم

الليل وحيد ..

سايبين عنيه السهرانين تنزف دموع

ما بتسألوش حاسس بايه؟

ولا ليه بعيد؟

الليل وحيد

حتى القمر واخد نجومه ف حضنه

متدَّفي وسعيد

الليل صحيح لا يُحْتَمَل..

من غير كلام

لكن...

مين اللي قال ان الكلام في الليل

مُريح

الكلام في الليل صحيح بيكون خرَس

لكن شعاع الشمس بيخليه ....

فصيح

الليل حزين

الليل حزين ...

قمرُه ونجومُه بينزفوا موال دموع

والضحكه غابت من عيونه الملهمه

وبدون رجوع

الوحده ... جوع

ينهش في قلب الليل فيستسلم ومجبر..

للخضوع

مالهوش انيس ..

غير دمعه حايره مابين جفونه والخدود

غير بس ذكرى بتمنحه حق الوجود

غير حزن راسخ جوه قلبه مالوش حدود

وياريت تعود

يا حلم أجمل م الحقيقه الموجعه ..

والمبهمه

يا حلم ابعد ... م السما

يانبض ساكن في الوريد

وسهم في القلب اترمى

لكنما ...

شتَّانِ بيْن الحُلم في زمنِ الجمود

وبين حقيقه مؤلمه

الليل خلاص..

بيودَّع الضحكه اللي جات بعد اشتياق

علشان تنوَّر قلب جدرانه الحزينه المعتمه

وبيستعد عشان هايستقبل فراق

ما اطولك يا ليل بصحبة لاشتياق

ما اتعسك ياليل وحيد من غير ونس

كل الكلام اصبح ... خَرَس

قمرك .. ورافض انه يطلع من جديد

حتى النجوم استوحشت / رحلت بعيد

والسهرانين .. ال ..مغرمين ..

ال ..عاشقين ال.. موهمبن المسطولين

والقلب ..أصبح مش سعيد

ما اتعسك يا ليل وحيد

ما اطول الليل الحزين

على قلب عاشق مبتلي

محتاج وليْ

يوصفله طعم الصبر في حلق المرار

ويعلمه النسيان بدون حق اختيار

ولا انتظار .. الموت بطيئ

الليل بريئ

من ضلمه بتعشش على قلوب البشر

الليل أكيد هايكون حزين

من بعد ما غاب القمر

بيـان هام

بيان رقم 1

دلوقت من قلب الحدث

صدق الحدس

وتوقعات قلبي اللي صدَّق في الهوى ..

والاهتمام

أُعُلن لكم ...

إني أنا الغرقان لشوشتي ..

في الغرام

*****

في المبتدأ..

أُعْلِن لكم وعلى الملأ....

إني ماكنتش قد نظره من العيون

ولا كنت قد السهم في القلب اترمى

سلمت ليه من غير مقاومه او دفاع

وبقيت في حاله مغرمه

لكنما..

قلبي اللي طاير في السما ...

من غير جناح

قابل بسهم العشق جواه اترشق

وعلى الملأ..

بيقر إنه سعيد وجدا باحتلاله

قوات رموشك استباحت ارضه فجأه

برغم إنه ماكان في باله

فاستسلمت قوات دفاعه ...

بدون مقاومه أو إراده ...

لنظره واحده م العيون

وأُقِرْ إني رضيت اكون

مسجون وبين رمشك أسير

ومش كتير اني بقيت .. مفتون

وعاشق نظره م السجَّان

وإلى هنا ..يا مغرمين ...

وبينتهي أول بيان

بيان هاااام

بيان رقم 2

إلحاقاً ببياني الاول

عن رمش العين اللي سَبَاني

مش قادر عنِك اتحوَّل

ولذلك .... راح أقول التاني :

نظراً لظروف قلبي الدايبه..

في جمال العود

والعشق الواضح ف عيوني

ومالهش حدود

قامت قوات نبضك شنِّت ...

حمله صباحاً

على ارض القلب المليانه ..

بجبال الشوق

والنبضه بنبضه بتحمل لي

مرسول الحب وبالقاني

طاير على فوق .... بجناح من نور

وبحاول اخطي المليون سور

علشان اوصل لقواعد قلبك ..

مش قادر

بس باعافر لاجل عيونك

دانا من دونك ...

عايش ع الارض بتلتين روح

مليان بآهات ونزيف وجروح

وجدار القلب المتلصَّم ..

أصبح آيل لسقوط محتوم

لكن م اليوم قررت أسلم لك رايتي

حتى ولو كانت قراراتي فيها نهايتي

لسَّاني فاكر

"مهداه الى أمى نبع الحياه "

لسَّاني فاكر بسمتك لما تشوفيني

لسّاني فاكر طبطبة أجمل ايدين

صورتِك في بالي ولامسه قلبي..

وجوا عيني

رغم بعدك واشتياقي من سنين

لسَّاني فاكر ندهتك..

"يا واد تعالى.

جبتلك توفي ولبان"

وندهتي ايام زمان..

وانتي قاعده ف وسط صحباتك جيراننا

"تعالى يامه "

تقولي طيب بس يعني ..

هوا دا وقته يابابا؟؟

وتبقي فاهمه ندهتي مقصدها ايه

وهاتكسف اني اوضح في القصيده

كنت بندهلك لايه

تقومي سيباهم وقايمه وجايه ليا

وتطبطبي وبشوق عليا

وتغمريني بأحلى حضن

وانام وانا قاعد في حجرك

زي طير آمن في عشه

حب صافي مافيش في مره

حد غَشُه

لسه فاكر لما ابويا كان بيشخط

او يزعق مره فيّا

كنتي تبقي طوق نجاه وبر الامان ..

بالنسبه ليا

كنت اجري وف عيونك استخبى

تحضنيني وتمنحيني بحور محبه

وتجيبيلي حتة البسبوسه اللي..

شيلتهالي من وراهم

واشتكيلك من ابويا.. وتقوليلي

هو اكتر حد عاوزك تبقى شاطر

قوم وذاكر

واجتهد علشان تحقق

كل آمالي وامالك

لسه فاكر..

لما كنتي بتقوليلي

نفسي اشوفك يابني ظابط

او مهندس

ولّا دكتور في العياده

وانا أقول مش عاوز ابقى

غير ممثل .. ولاَّ شاعر

اوصف الاحداث بدقه

وبمشاعر

تضحكي وتقولي خايب

حد يبقى مشخصاتي ولاكاتب؟

تنتهي بينا المناقشه بحضن جامد

وب تَمَنِّي اني أكون اجدعها شاطر

لسه فاكر

لما كنت باعوز ازوغ م الدراسه

واعمل اني قال مريض

كنت اشوف قلقك وخوفك

واغمزك ... تقري الحكايه

وتفهميها

كل بلوى كنت باعملها ...

بحبك ... بتداريها

وتعمليلي 1000 خاطر

لسه فاكر

يوم نتيجتي ف لابتدائي

ودعوتك:

"روح يابن بطني

يِنَجَّحَك ويفَرَّحك والخير تلاقي"

وفرحتك لما لقتيني

يامَّه ناجح بامتياز

ساعتها قولتيلي بفرحه

"يالا عقبال الجواز"

وف عيونك ضمتيني وقولتي

شاطر

لسه فاكر

يوم ماسبتيني ورحلتي

هو دا يامّه اتفاقنا؟؟

مش عاهدتيني بإنك

تفضلي دايما معايا

م البدايه .. لحد ما اكبر

مش وعدتيني بإنك

تختاريلي طريق حياتي

لاني من غيرك مابعرف

حتى افكر

مش عاهدتيني وعاهدتك

مستحيل هايكون فراقنا

هو د يامه اتفاقنا؟؟

الحياه من غير وجودك

مش حياه

الحياه صبحت وسيله

عشان مابكره نلتقي عند الإلَه

سبتمبر 96

حب حقيقي

على صوت الآهه المكتومه

خطوتنا بتسبق أحلامنا

قي دروب الضلمه وبنشبك

صوابعنا لآخر ايامنا

مش هاتفرقنا بحور اليأس

لكن بالعكس

راح نفضل ايد حضناها التانيه.. وبتجمَّع

... مشاعرنا ببعض

مانا وانتي ياروحي نبت الارض

اللي بيطرح عناقيد الشوق

ونعافر لاجل مانبقى لفوق

وف ثانيه يجيبنا ف سابع أرض

مالقاش غير حضنك بيساعني

ورموشك في البرد غطايا

وهموم الدنيا تودعني

لحظة مابتبقي ويَّايا

من نهر عيونك اتوضا

واتشهد واقصد محرابك

وسنين على بابك

وسنين على بابك باندهلك

وف ثانيه بالاقيكي تلبي

يفرح قلبي

وأبقى كأني في العشق أمير

فارس شق كتاب الاساطير

وخرج منه لاجل أميره

ف كتاب السحر

علشانها يعدي البحر وراه

ييجي مليون بحر

ويحارب كل جيوش الخوف

علشان ما يشوف

بسمتها بترسم شفايفها ..

ممكن يتحدى اي ظروف

ويشق عنان السما باديه

ويفك طلاسم شفرتها

علشان يوصل للسر الكامن..

جوا القلب اللي بيعشق

وبدون اسباب

والسر اللي يخلي البسمه

تفْرِح ايامي المليانه

بآهات وعذاب

والسر اللي مخلي عنيكي

متاهات وبحور

وأكيد معذور

اللي بسهم النظره اتبرْجِل

جاي بأجَّل .. في سؤال بيلح..

وف دماغي عمَّال بيدور

هو انا ليه لما باكون وياكي

باشعر اني بالفعل أمير

والقلب بيفرد جناحاته

وبسرعه يطير

مش لاقي اجابه تريحني

فاضطر اسلِّم للواقع

غصبن عني

وامشي وأكمل في طريقي

وعرفت ان اللي انا فيه فعلا

"حب حقيقي"

مجازاً ... عيد حب جديد

مجازاً لو بديت القول

هاقول عاشق كما الاحباب

باحاول قدر إمكاني

أطوَّع م الحروف كلمه

بترسم ع الورق صوره

لعاشق قلبه حب وداب

واجيبلك ورد م الاحمر

وقلب احمر.. وكام دبدوب

واقولك:

كل عام وانتي .. حبيبتي ..

وع الجبين مكتوب

ونخرج بره نتفسح

ونسمع كلمتين م الناس

ولما اليوم ياروحي خلاص

بيجمع ضيُّه ويروَّح

نلِم ايدينا ونودَّع

في عيد الحب؟؟؟

كأن الحب يوم واحد بيجمعنا

ولما يفوت..

ويجري بشوق يودَّعنا

نعود مانحس بقلوبنا

ولا بشوقنا

ولا بخطوتنا في دروبنا

قوليلي ازاي؟؟

وانا عشقي لقلبك كل يوم بيزيد

بيخلص عيد

وفي اللحظه اللي بعديها بيحضر عيد

كأنك فرحتي الدايمه

وعيدي ف كل اوقاتي

ونور بيهل م الضلمه

بيتسرسب كما المَيَّه

ويرسم حلمنا الآتي

قوليلي إزاي؟؟؟

وانا اللي ف وقت ما ابقى وحيد

وتيجي تِمُرِّي بخيالي

باكون زي الطيور بجناح

وباسرق م القمر نوره

ومن شمسك خيوط دفيانه بالافراح

بحور عشقك..

بترمي الموج محبه وشوق

بيسحبني لبحر غريق

واسِّلم ليه وانا مغمض... وانا مآمن

وانا اللي عمري ما اعرفتش

في مره أعوم

بقيت عوَّام ... على ايديكي

وفي عنيكي...

بيظهر سرك الكامن

بكل وضوح

كتاب مفتوح

انا لوحدي قريته بكل تفاصيله

وقلبي بلهفه يناديله

ف بيْلَبِّي

ويزرع فرحه جوايا

؟؟

انا المقتول .. وانا القاتل

أنا المقتول ودمي ع الرصيف سايل

وانا القاتل وايدي غرقانين بالدم

وانا المسئول. وهاعدل بختك المايل

لكن .. لو مره أشلائي في يوم تتلم

****

صعيبه الضحكه في عيونك يابت الإيه

مافيش غير دمعه نوَّاحه على خدودك

وليل الحزن مش عاوز يفارق ليه؟

كأنه سياج وداير شوك على حدودك

****

يا فايتاني مابين التوهه والغرقه

رهينه لحلمك الغايب بقاله سنين

مافيش ويايا غير قلبي اللي داب حُرْقه

وشطر ف غنوه غضبانه ..واجيبه منين؟

****

مانيش جاحد ولا ناكر في يوم خيرك

لكني تعبت من تعبك ومن ضعفي

ولو هامشي / قوليلي ليا مين غيرك

ومين هايشيل حمولك انتي غير كتفي
خلاص مش باقي غير كلمه باقولهالك

رسمتك في الجبين دُرَّه بتاج النصر

وفرحه ف قلبي طول عمري شايلهالك

وروح تتمنى لو راحت وتفضل .. مصر

قل للمليحة

"قُل للمليحةِ في الخمارِ الأسودِ"

اتنيلي .. وجنب أختك .. واقعدي

راحت عليكي في الزمان دا يا طيبه

مش لاقيه حيطه عليها ياختي تسندي

اصل الجواز بقى صعب جدا حضرتك

فانضمي للِّسته الطويله .. وعددي

مين م الشباب يقدر يجيبلك مطلبك

وانتي اكيد يا حلوه فاهمه مقصدي

شكل العنوسه جايه جايه ماتقلقيش

وع الشعور دا بكره راح تتعودي

فما تحلميش ان الجمال راح ينصفك

وبلاش تزيدي في الوعيد وتهددي

ارضي بنصيبك لما ييجي بلاش طمع

مابقاش في ايدك تقبلي.. او ترفضي

عايشين زمان فيه الشباب ضهره انكسر

مش حمل انك تتقلي وتتبغددي

الايد قصيره والظروف نيله وهباب

والاكتئاب .. خلاكي اهو تتأكدي ,,

ان اللي جاي مش زي حلمك افهمي

ف اتقبِّلي الأمر وبلاش تترددي

قُل للمليحةِ مهما كنتي مليحةٌ

العمر راح .. والبخت مال يادلعدي

يااااا عنتره

"كفكف دموعك وانسحب يا عنتره "
كفايانا هري وشغل مُحْن .. ومسخره
مابقاش حيلتنا غير كلام مليان سكات
ومعاني كل حروفها باهته منتْوَره
حتى الشجاع اللي ف حواديت جدتي
لو في الزمان ده أكيد أكيد هايجيب ورا
فالحين في هز الأدمغه ومن غير كلام
عايشين حياتنا كلها .. بالمنظره
والأنتخه صبحت طبيعه ف شعبنا
لو مره قلت الحق .. تتشبع نأوَره
وع القهاوي نقَضّي عمر مالوش تمن
مابين نميمه وكرسي شيشه وكَرْكَرَه

حتى الأمل اصبح مافيش على بختنا

احلام بتتأجل .. لحين الميسره

تقاليد وضاعت ويَّا أخلاق استيراد

قدوتنا علي كُخِّه .. وعبده سيطره

طول ما احنا عايشين عمرنا هلس وخلاص

ليه تزعلوا .. لو ضهرنا بقى قنطره

متفرقين مابين معَ .. ومابين علىَ

والمسأله ... مظبوطه زي المسطره

ان اللي عايش ع التاريخ .. من غير عمل

مافيهوش أمل .. ولا حتى حبه صغيَّره

ياعم عنتر راح زمانك من زمن

احنا ف زمان الإنبطاح والهنكر

تكفير للذنب

من نبضة قلب وتنهيدَه

باجمع في شتاتي المتبعتر

وباحاول اكتب في قصيده

بالقاني كتبتك ... مش أكتر

وحروفي بتنده معانيكي

والمعنى بيسمع .. ف يلبي

والكلمه .. من وحي عنيكي

واللي بيكتبها بشوق .. قلبي

باتغرب وباتوه في دروبك

والقاكي ف اخر نبضة قلب

انا دمي السايل في حروبك

كان ابسط .. تكفير للذنب

انا اكتر حد بيشتاقلك

وانا عايش غرقان ف حدودك

والغربه ف قلبي بتندهلك

ووجودي بيكْمَل ... بوجودك

مش قابل تبرير لعنادك

غير اني اجرب طعم البُعْد

وف اول لحظات لبعادك

اشواقي لحضنك مالهاش حد

يابهيه يا أجمل عشاقي

يا اميره بتاج على عرش القلب

ازاي انا هاوصف اشواقي

وانتي الموصوفه بمعنى الحب

وأخيرااااا ... نصيحه ..

الى الشعرا اللي بتألف

وعايشه الحاله رص كلام

الى المدَّعين ... تِماً

وبيبيعوا الحروف اوهام

الى الزُمره اللي وخداها

كلام فاضي وكأنه سهام

وبيبيع في النسخ آلافات

ومش فارق هايدفع كام

ياريت تحترموا مره عقول

بتأذوها.. تزيدوها آلاام

وتقروا لشعرا تستاهل

كفايه ياناس .. كفايه حرام

محتوى الكتاب

م	القصيدة	صفحة
1	بطاقة الكتاب	2
2	كلمة الناشر	3
3	مقدمه	4
4	ليل داخلى	6
5	سبتمبر 96	10
6	بلياتشو	15
7	درويش	20
8	الكلمه مابتقبلش سور	24
9	كوكتيل وجع	27
10	مااااااأبدعك	30
11	نبض فالصو	33
12	أكاد أجزم	36
13	يااااااااامجرمه	40
14	المهم إنك بجد	43
15	موتنا المفترض	46

16	ولعلها	50
17	حتة فار	53
18	الأنا .... إنك	57
18	بيييييييع	59
19	للكبار فقط	62
20	لمح من ضى النهار	65
21	الليل حزين	69
22	بيان هام (بيان 1)	72
23	بيان هام (بيان 2)	75
24	لسانى فاكر	77
25	حب حقيقى	83
26	مجازا ... عيد الحب	87
24	أنا المقتول .... وأنا القاتل	91
25	قل للمليحة	93
26	ياااااااااعنتره	95
27	تكفير للذنب	97
28	وأخيرا نصيحه	99

نرجو أن نكون قد قدمنا لكم

ما يحترم عقولكم وقلوبكم